



Belgrade, le 18 novembre 2025

UNIVERSITÉ D'HIVER 2026 : APPEL À INSCRIPTION

Chers et chères collègues,

L'Association des professeurs de français de Serbie a le plaisir de vous inviter à prendre part à la nouvelle édition de l'Université d'hiver qui aura lieu **les 12 et 13 janvier 2026** à l'école « Mihajlo Petrović Alas » à Belgrade. **Les frais d'inscription s'élèvent à 3.000 RSD et ne sont payables que par virement.** Si vous faites rémunérer ces frais par votre établissement respectif, nous vous prions de bien vouloir informer vos secrétariats afin de prendre contact direct avec Madame **Nadica MILOJEVIĆ**, comptable de l'APFS, (agencijaneko2023@gmail.com, numéro de portable : **+38160 4555044**) concernant les envois des préfectures. Il est à noter aussi que tous les participants doivent payer la cotisation pour l'année 2026 à hauteur de **1.000 RSD** pour pouvoir participer à la formation (**Udruženje profesora francuskog jezika Srbije, Studentski Trg 3, 11106 Beograd (Stari Grad), broj žiro računa : 205-0000000026159-84, svrha uplate : Članarina za 2026. godinu**). Ainsi, le nombre de places par atelier est limité à 25 personnes tandis que le nombre minimal d'inscrits par groupe est 12. Le lien vers le formulaire d'inscription vous sera envoyé par mail. Pour des raisons pratiques, vous allez vous inscrire et choisir les ateliers pour chaque jour à part en précisant vos coordonnées : nom, prénom, nom de l'école, nom de la ville. En ce qui concerne le programme final de la formation, il vous sera communiqué au mois de décembre. **Les inscriptions sont ouvertes jusqu'au 25 décembre 2025.**

Nous restons à votre disposition pour toute information complémentaire.

Cordialement,

Comité d'organisation

ATELIERS

A.

Une fresque francophone pour agir en français (Isabelle Barrière)

Participez à un atelier dynamique qui associe langue, jeu et engagement citoyen.

Du Québec à Madagascar, de la Belgique au Sénégal... laissez-vous inspirer par les initiatives (vertes) de la Francophonie et transformez-les en activités ludiques, motivantes et prêtes à l'emploi pour vos classes de FLE. En puisant dans ces actions écologiques, vous découvrirez comment concevoir des projets pédagogiques stimulants, capables de donner du sens à l'apprentissage et d'éveiller la curiosité des apprenants. L'environnement, thématique universelle et concrète, devient ainsi un point d'entrée privilégié pour

développer des compétences linguistiques, langagières et interculturelles. L’atelier illustre concrètement comment les pédagogies actives et l’approche actionnelle favorisent l’engagement des apprenants : coopération, mise en projet, créativité et prise de parole en contexte authentique. La thématique environnementale, qui est commune à tous et porteuse de sens, devient ainsi un levier puissant pour l’apprentissage du français. Elle permet de développer des compétences linguistiques et communicationnelles tout en ouvrant sur la diversité culturelle francophone.

De l’info à la création : un magazine multimédia en français (Isabelle Barrière)

Et si vos apprenants devenaient journalistes francophones ?

Dans cet atelier, vous découvrirez comment transformer le magazine en un outil pédagogique motivant et ouvert sur le monde. Loin de se limiter à un support d’information, le magazine devient un espace d’expression créatif et collaboratif où s’entremêlent textes, images, sons et vidéos. À travers des activités dynamiques, vous explorerez les différentes formes de journaux scolaires, identifierez des thématiques porteuses de sens pour vos apprenants et testerez des outils numériques simples pour enrichir vos pratiques. Vous verrez comment cette démarche stimule la coopération, favorise l’engagement et développe les compétences langagières dans un contexte authentique. Le magazine multimédia se révèle ainsi comme un projet fédérateur et actionnel, capable de donner la parole aux apprenants de tout âge, de nourrir leur curiosité et d’ouvrir la classe sur la richesse et la diversité culturelle de la francophonie.

B.

Enrichir les pratiques enseignantes avec l’IA (Jeanne Renaudin)

Description générale de la formation : Cette formation propose d’explorer l’intégration de l’IA dans les pratiques pédagogiques, depuis la préparation des cours jusqu’à l’évaluation, en passant par l’interaction en classe. Elle s’adapte à la diversité des profils des participants : les débutants y découvriront des outils simples à prendre en main, tandis que les plus expérimentés pourront approfondir la scénarisation pédagogique avec l’IA, la création de capsules vidéo et l’expérimentation de chatbots éducatifs. L’accent sera mis sur des applications concrètes, reproductibles et contextualisables, dans une perspective à la fois réflexive et pratique.

Objectifs principaux :

- Comprendre les bases de l’IA et son impact sur l’enseignement du FLE, en analysant les avantages et défis liés à cette technologie.
- Acquérir des compétences pour développer des contenus pédagogiques adaptés aux besoins individuels des apprenants grâce à des outils d’IA.

- Explorer la possibilité de recours conjoint à des ressources TICE connues et à des outils d'IA pour dynamiser les cours de FLE, favorisant l'engagement des apprenants et la personnalisation de l'enseignement en temps réel.
- Apprendre à utiliser des outils d'évaluation automatisée basés sur l'IA, permettant une évaluation plus rapide, objective et des retours personnalisés aux apprenants.

Méthodologie :

Cette formation offre un équilibre entre la théorie, la pratique et la réflexion éthique, permettant aux participants de maîtriser les bases de l'IA dans l'enseignement du FLE et de développer des compétences pratiques pour une intégration judicieuse de cette technologie dans leurs cours.

Déroulé prévisionnel de la formation :

1 : Comprendre les usages et les enjeux de l'IA en éducation

- Tour d'horizon des intelligences artificielles génératives et de leur fonctionnement général ;
- Exemples d'usages pédagogiques avant / pendant / après la classe ;
- Discussion sur les apports, les risques et les enjeux éthiques liés à l'usage de l'IA dans l'enseignement du FLE ;
- Mutualisation des expériences et attentes des participants ;
- Réflexion sur les postures professionnelles face à l'IA.

2 : Concevoir des supports pédagogiques avec l'IA

- Initiation à la création de requêtes efficaces (prompts) pour générer des contenus adaptés aux niveaux et besoins des apprenants ;
- Exercices de transformation et d'enrichissement de documents (textes, images, activités) avec des outils comme ChatGPT ou DALL·E ;
- Intégration aux TICE déjà utilisées (Canva, Kahoot, etc.) ;
- Premiers éléments de scénarisation pédagogique avec IA.

3 : Interagir et évaluer avec des outils basés sur l'IA

- Outils d'évaluation automatisée : exemples, avantages et limites ;
- Construction d'activités évaluatives et rétroaction automatisée ;
- Présentation de chatbots éducatifs : usages possibles en compréhension, expression, remédiation et simulation d'interaction.

C.

Atelier « Créer des podcasts radio en classe de FLE » (Thierry Riera)

Le podcast radio dynamise l'apprentissage du français, grâce à une pratique qui s'inscrit pleinement dans le Cadre Européen Commun de Référence pour les Langues (CECRL). Au micro, l'apprenant s'exprime dans une langue authentique et communicative, centrée sur son apprentissage, tout en travaillant l'écriture, l'articulation, différents registres de langue et la confiance en soi.

Objectifs de l'atelier

Maîtriser l'animation d'activités radio simples, ludiques et motivantes, sous forme de podcasts, pour les apprenants en français, à partir du niveau A1. Savoir gérer l'enregistrement, le montage et le mixage audio, pour produire un podcast radio de qualité et le diffuser.

Contenus

- ☐ Utiliser les rubriques radio pour l'apprentissage du français : la chronique, l'interview, le flash d'actualité et la météo, l'agenda, l'invité, le débat, le jeu radio (devinettes, quiz, jeux d'articulation...).
- ☐ Maîtriser l'enregistrement et le montage de podcasts produits par les apprenants, grâce à un équipement adapté et à l'application gratuite Audacity.
- ☐ Mise en pratique avec l'écriture, l'enregistrement et le montage de rubriques radio choisies par les stagiaires.

D.

Dynamiser l'enseignement du FLE par la Francophonie : outils, méthodes et créativité (Vojka Milovanović et Stefan Zdravković)

Cet atelier a pour ambition de renforcer l'usage actif du français en classe et d'ouvrir les enseignants – ainsi que leurs élèves – à la richesse du monde francophone. À travers une démarche dynamique et actionnelle, nous explorerons les valeurs, la diversité culturelle et les multiples voix de la Francophonie.

Objectifs de l'atelier

- Développer la compétence francophone et la compétence interculturelle, essentielles dans l'enseignement contemporain du FLE.
- Motiver enseignants et élèves en proposant des approches créatives et accessibles.
- Concevoir des supports pédagogiques adaptés au contexte scolaire serbe.

Contenus et démarches

Nous travaillerons à partir de documents authentiques (textes littéraires, images, ressources audio-visuelles) ainsi que d'outils simples tels que des plateformes et applications interactives facilement accessibles. Nous explorerons également l'utilisation d'applications d'intelligence artificielle pour la création, l'adaptation et la diversification de supports pédagogiques.

Des activités en extérieur seront également proposées afin de montrer comment le jeu, le mouvement et l'espace scolaire peuvent devenir des supports d'apprentissage efficaces pour la grammaire, le lexique et la culture.

Une attention particulière sera portée à :

- L'usage de ressources gratuites et disponibles en ligne ;
- La création de matériel pédagogique à partir de ressources simples et accessibles, y compris des outils d'IA permettant de simplifier ou personnaliser les contenus ;
- La mise en œuvre d'une pédagogie active même dans des salles de classe sans équipements technologiques avancés.

Ressources et appropriation

Dans la seconde partie de l'atelier, les enseignants découvriront une sélection de ressources numériques déjà disponibles et auront l'occasion de se les approprier concrètement : scénarisation d'activités, adaptation aux niveaux de leurs élèves, intégration dans une séquence pédagogique. Ils seront également initiés à des usages concrets et éthiques de l'IA pour enrichir leurs pratiques en classe.

Au nom du Comité d'organisation
Prof. dr Ivan JOVANOVIĆ, président
de l'APFS

